پایان‌نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته زبان شناسی گرایش همگانی

عنوان:
بررسی فرآیند دوگانسازی در زبان کردی در چارچوب نظریه بهینگی

استاد راهنما:
دکتر سید محمد رضی نژاد

استاد معاون:
دکتر توحید صیامی

پژوهشگر:
فریده الله پاریایی

زمستان 95
نام خانوادگی دانشجو: الیزه
نام: فریده

عنوان پایان‌نامه: بررسی فرآیند دوگانسازی در زبان کردی در چارچوب نظریه بهینگی

استاد راهنما: دکتر سید محمد رضی نژاد
استاد مشاور: دکتر توحید صیامی

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد
گرایش: همگانی
رشته: زبان شناسی
دانشکده: علوم انسانی
محقق اردبیلی
تعداد صفحات: 169

تاریخ دفاع: 1395/11/25

چکیده:
در مبحث صرف، فرآیند واژهسازی از مباحث مهم است. در میان فرآیندهای واژهسازی، فرآیند دوگانسازی در اکثر زبان‌ها متداول است. مطالعات مختلف در زبان‌های گوناگون نظریه‌های متغیری را نسبت به این فرآیند در پی داشته است. نظریه بهینگی درصدی کشف اشراکات زبان‌های مختلف این نظریه را برای روش‌های جدیدی به ساخت واجی، صرفی و نحوی زبان‌ها داشته و توانسته فرآیند دوگانسازی را به همراه برای رویکردهای قاعدتاً جالش بوده را با اعمال محدودیت‌ها تبیین کند. در این پژوهش، فرآیند دوگانسازی در زبان کردی به چارچوب نظریه بهینگی گردیده که نظریه بهینگی چگونه به عنوان یکی از محدودیت‌های دوگانسازی کردی در زبان کردی بر می‌آید و در ضمن جهت محدودیت‌های در تبیین این فرآیند دخیل هستند و ترتیب اعمال آنها چگونه است. روش تحقیق در این پژوهش کتابخانه‌ای و میدانی است. داده‌ها از فرهنگ لغت کردی-کلیه (همه‌بناه بورنیه) و برخی از گویشون‌های فارسی به‌کار رفته‌اند. نتایج حاصل از این پژوهش نشان می‌دهد که فرآیند دوگانسازی کامل و ناقص در کدام محدودیت‌هایی خاص خود با تبیینی متغیری را می‌گذارد. همچنان نظریه بهینگی از عهده تبیین این فرآیند در زبان کردی به طور کامل برکناری خواهد کرد.
<table>
<thead>
<tr>
<th>فصل اول: کلیات پژوهش</th>
<th>صفحه</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-1: مقدمه.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>2-1: زبان کردم</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>2-1: 1- بیشینه زبان کردم</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1-2: 2- گوش های زبان کردم</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2-2: 3- گوش کردن از گویند</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2-1: 4- واکهها و همخوانی های زبان کردن</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2-1: 4- 1- واکهها</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2-1: 4- 2- مسائل واکهها</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1-2: 4- 3- همخوانی ها</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>2-4- 1- هجا در زبان کردم</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>2-4- 1- ویژگی های هجا</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2-4- 2- ساختن هجا های زبان کردن</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>2-4- 3- چند همخوانی یا خوشه‌های همخوانی</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>3-1: بیان مسأله</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>2-4- 1- 3- فراورده دوگانسازی</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>4-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>5-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>6-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>7-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>8-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>9-1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

فصل دوم: مبانی نظری پژوهش

Error! Bookmark not defined. | 2-1 |
Error! Bookmark not defined. | 2-2 |
Error! Bookmark not defined. | 2-3 |
Error! Bookmark not defined. | 2-4 |
Error! Bookmark not defined. | 1-1 |
Error! Bookmark not defined. | 1-2 |
فصل سوم: مواد و روش پژوهش

1-3 مقدمه
2-3 پیکره پژوهش
3-3 روش سریع ارزی داده‌ها
4-3 ابزار مورد نیاز پژوهش
5-3 کلیه ارزی و تحلیل داده‌ها

فصل چهارم: یافته‌های پژوهش

1-4 مقدمه
2-4 توصیف و تحلیل فرآیند دوگانسازی در زبان کردی
3-4 انواع فرآیند دوگانسازی
4-4 دوگانسازی کامل
5-4 دوگانسازی کامل نافزوده
6-4 دوگانسازی کامل افزوده
7-4 دوگانسازی پژوهشی
8-4 دوگانسازی ناقص
بحث و نظر به صورت کامل در زبان پنج درصد از پژوهش‌های مطالعه‌ای که در حوزه‌های مختلف و سازمان‌های مختلف به‌طور کلی بررسی می‌شود، آمده است. بنابراین، بررسی نتایج دست‌آمده و آنالیز گیری نتایج کامل به صورت کامل در زبان پنج درصد از پژوهش‌های مطالعه‌ای که در حوزه‌های مختلف و سازمان‌های مختلف به‌طور کلی بررسی می‌شود، آمده است.
<table>
<thead>
<tr>
<th>عنوان</th>
<th>صفحه</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>جدول 1-1: جدول واکه‌های بین‌المللی</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>جدول 1-2: واکه‌های زبان کرده</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>جدول 1-3: لیست هم‌خوان‌های زبان کرده</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جدول 4-1: بسامد انواع ساخت هجا در دوگان سازی کامل زبان کرده</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جدول 4-2: بسامد انواع ساخت هجا در دوگان سازی ناقص زبان کرده</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
فهرست اشکال

<table>
<thead>
<tr>
<th>شکل</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>شکل 1-1</td>
<td>تبارشناسی گویش اردلا به زبان کردی</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-1</td>
<td>مبانی نظری واجشناسی زایشی</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-2</td>
<td>اولیه مبانی نظری بهینگی (از درون داد تا برون داد)</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-3</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-4</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-5</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-6</td>
<td>انگاره اولیه مبانی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-7</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-8</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-9</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-10</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-11</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-12</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-13</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-14</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>شکل 2-15</td>
<td>انگاره کلی نظری بهینگی در زبان آگتا در چارچوب رویکرد مارانتز</td>
</tr>
<tr>
<td>صفحه</td>
<td>عنوان</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>Error!</td>
<td>تابلوی ۲ - ۱: چگونگی ظاهر شدن نسخه جزئی بر حسب تعامل میان قاعده‌ها در زبان نوچاتولت</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۲ - ۲: رتیبه‌نی‌ی محدودیت‌های آغازه و انتهایی (چپ) در زبان تیموگون موروت</td>
</tr>
<tr>
<td>Error!</td>
<td>max b−r و max i−o در ساخت دوگان سازی کامل نافزوده وازه</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error!</td>
<td>/lat/ در ساخت دوگان سازی کامل نافزوده وازه</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۲: اعمال محدودیت‌های واژه در ساخت دوگان سازی کامل نافزوده وازه</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۴: اعمال محدودیت‌های ONSET در ساخت دوگان سازی کامل نافزوده میانی با پسوند</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۵: تعامل محدودیت‌های ناشان‌داری در ساخت دوگان سازی کامل افزوده میانی با پسوند (a) وازه</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۶: اعمال محدودیت‌های ساخت دوگان سازی افزوده میانی با پسوند (a) وازه</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۷: اعمال (NO CODA) در ساخت دوگان سازی کامل افزوده میانی در وازه</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۸: تعامل محدودیت‌های ناشان‌داری و واژه در ساخت دوگان سازی کامل افزوده میانی در وازه</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۹: اعمال محدودیت‌های ساخت دوگان سازی کامل افزوده پایانی در وازه</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۱۰: اعمال محدودیت‌های ONSET در ساخت دوگان سازی کامل پژواکی پسوندی (تغییر همخوان آغازی)</td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Error! Bookmark not defined.</td>
<td>تابلوی ۳-۱۱: اعمال محدودیت‌های در ساخت دوگان سازی پژواکی پسوندی MAX I−O و ONSET (تغییر همخوان آغازی) پایه)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
تبلوی۴-۱۵: اعمال محدودیت‌های نشان‌داری و یا پایانی در ساخت دوگان سازی کاملاً پژواکی پسوندی (تغییر همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۱۶: اعمال محدودیت IDENT (Place) در ساخت دوگان سازی کاملاً پژواکی پسوندی (تغییر همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۱۷: رتبه بندی محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی کاملاً پژواکی پسوندی (تغییر همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۱۸: اعمال محدودیت نشان‌داری در ساخت دوگان سازی کاملاً پژواکی پسوندی (تغییر واکه پایه)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۱۹: رتبه بندی محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی کاملاً پژواکی پسوندی (تغییر واکه پایه)

Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۰: اعمال محدودیت نشان‌داری در ساخت دوگان سازی پژواکی (حذف واکه پایانی پایه در جزء مکرر)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۱: اعمال محدودیت نشان‌داری و یا پایانی در ساخت دوگان سازی پژواکی (حذف واکه پایانی پایه در جزء مکرر)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۲: رتبه بندی محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی پژواکی (حذف واکه پایانی پایه در جزء مکرر)

Error! Bookmark not defined.

Error! Bookmark not defined.

(تکرار همخوان آغازی پایه + یک نیم هجا)

تبلوی۴-۲۳: اعمال محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی ناقص پیشوندی (تکرار همخوان آغازی پایه + یک نیم هجا)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۴: رتبه بندی محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی ناقص پیشوندی (تکرار همخوان آغازی پایه + یک نیم هجا)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۵: اعمال محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی ناقص پیشوندی (تکرار همخوان MAX I-O و ONSET در ساخت دوگان سازی ناقص پیشوندی (تکرار همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۶: اعمال محدودیت‌های نشان‌داری و یا پایانی در ساخت دوگان سازی ناقص پیشوندی (تکرار همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۷: اعمال محدودیت‌های نشان‌داری و یا پایانی در ساخت دوگان سازی ناقص پیشوندی (تکرار همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۸: رتبه بندی محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی ناقص پیشوندی (تکرار همخوان MAX I-O و ONSET در ساخت دوگان سازی ناقص پیشوندی (تکرار همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تبلوی۴-۲۹: اعمال محدودیت‌های نشان‌داری و یا پایانی در ساخت دوگان سازی NACOST در ساخت دوگان سازی NACOST (تکرار همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

zug
تابلو ۴-۳۱: اعمال محدودیت پایایی و نشان داری در ساخت دوگان سازی ناقص پسوندی (تکرار همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تابلو ۴-۳۲: تعامل محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی ناقص پسوندی (تکرار همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

تابلو ۴-۳۳: رتبه بندی محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی افزوده ناافزوده و افزوده واژه (a) و افزوده واژه (α)

Error! Bookmark not defined.

تابلو ۴-۳۴: رتبه بندی محدودیت‌ها در ساخت دوگان سازی کامل پژواکی پسوندی (تغییر همخوان آغازی پایه)

Error! Bookmark not defined.

<table>
<thead>
<tr>
<th>معنای نشان‌های مطرح در نظریه بهینگی</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• متغیر محدودیت معنی‌دار</td>
</tr>
<tr>
<td>• جریبی نقض محدودیت</td>
</tr>
<tr>
<td>• لمع محدودیت</td>
</tr>
<tr>
<td>• ناامنی</td>
</tr>
<tr>
<td>• پاسخ اولیه</td>
</tr>
<tr>
<td>• پاسخ اولیه</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| $\mu$ | مورا |
| $\sigma$ | هجاج
جدول الفبای آوانگاری بین‌المللی (IPA)
THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2005)

CONSONANTS (PULMONIC)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Articulation</th>
<th>Bilabial</th>
<th>Labiodental</th>
<th>Dental</th>
<th>Alveolar</th>
<th>Retroflex</th>
<th>Palatal</th>
<th>Velar</th>
<th>Uvular</th>
<th>Pharyngeal</th>
<th>Glottal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Plosive</td>
<td>p b</td>
<td>t d</td>
<td>k g q g</td>
<td>?</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nasal</td>
<td>m n</td>
<td>n n n n n</td>
<td>n n n n</td>
<td>n n n n n</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Trill</td>
<td>B R</td>
<td>B R</td>
<td>B R</td>
<td>B R</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tap or Flap</td>
<td>v f</td>
<td>f f</td>
<td>f f</td>
<td>f f</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fricative</td>
<td>φ β f v θ ð s z ʃ z ʒ c ɻ x ɣ ʁ h h h</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lateral fricative</td>
<td>l l</td>
<td>l l</td>
<td>l l</td>
<td>l l</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Approximant</td>
<td>w j</td>
<td>w j</td>
<td>w j</td>
<td>w j</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lateral approximant</td>
<td>l l</td>
<td>l l</td>
<td>l l</td>
<td>l l</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

CONSONANTS (NON-PULMONIC)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Articulation</th>
<th>Bilabial</th>
<th>Labiodental</th>
<th>Dental</th>
<th>Alveolar</th>
<th>Palatal</th>
<th>Velar</th>
<th>Uvular</th>
<th>Pharyngeal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Clicks</td>
<td>O</td>
<td>ɔ</td>
<td>ɔ</td>
<td>ü</td>
<td>ü</td>
<td>ü</td>
<td>ü</td>
<td>ü</td>
</tr>
<tr>
<td>Voiced implosives</td>
<td>ŋ</td>
<td>ŋ</td>
<td>ŋ</td>
<td>ŋ</td>
<td>ŋ</td>
<td>ŋ</td>
<td>ŋ</td>
<td>ŋ</td>
</tr>
<tr>
<td>Ejectives</td>
<td>'</td>
<td>'</td>
<td>'</td>
<td>'</td>
<td>'</td>
<td>'</td>
<td>'</td>
<td>'</td>
</tr>
</tbody>
</table>

OTHER SYMBOLS

- Voiceless labial-velar fricative: ц з 
- Voiced labial-velar approximant: ɹ ɹ 
- Voiceless labial-velar approximant: ɹ ɹ 
- Voiced labial-velar approximant: ɹ ɹ 
- Voiceless epiglottal fricative: ʔ ʔ 
- Voiced epiglottal fricative: ʔ ʔ 
- Epiglottal plosive: ʔ ʔ 

DIACRITICS

- Voiced: ɓ །
- Breathy voiced: ɓ །
- Dental: ɗ །
- Aspirated: ɗ །
- More rounded: ײ ײ
- Less rounded: ײ ײ
- Advanced: ۉ ۉ
- Centralized: ے ۓ
- Mid-centralized: ۓ ۓ
- Syllabic: ɾ ɾ
- Non-syllabic: ɾ ɾ
- Rhinicity: ɾ ɾ

VOWELS

- Close: i y
- Close-mid: e ø o ø o
- Open-mid: æ e æ ã ã
- Open: ɛ ɔ ɔ ɔ ɔ

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

SUPRASEGMENTALS

- Primary stress: ꜓
- Secondary stress: ꜓
- Long: ꜒
- Half-long: ꜒
- Extra-short: ꜒
- Minor (foot) group: ꜒
- Major (intonation) group: ꜒
- Syllable break: ꜒
- Linking (absence of a break): ꜒

TONES AND WORD ACCENTS

- LEVEL
  - Extra high: ꜒
  - High: ꜒
  - Mid: ꜒
  - Low: ꜒
  - Extra low: ꜒
- CONTOUR
  - Rising: ꜒
  - Falling: ꜒
  - Slow: ꜒
  - Quick: ꜒
  - Downstep: ꜒
  - Upstep: ꜒
- Global rise: ꜒
- Global fall: ꜒
فصل اول:
کلیات پزوهش
مقدمه

تعريف زبان به نحوی که مورد قبول همه زبان‌شناسان و دیگر دانشمندانی باشد که با زبان و مطالعه آن سروکار دارد، مقدور نیست. این اشکال از طبیعت خود زبان ناشی می‌شود. زبان‌پدیده بسیار پیچیده‌ای است که مطالعه آن را نمی‌توان به یک قلمرو علمی خاص محدود کرد و دارای جنبه‌های فراوانی است. زبان وسیله ارتباط بین افراد جامعه است. تفاوت وسیعای است که می‌تواند افراد جامعه را به هم پیوند نماید و درحقیقت یک واحد اجتماعی به وجود آورد. به عبارت دیگر زبان هم‌سرای اجتماعی است. تفاوت وسیله‌ای می‌باشد که بتواند افراد جامعه را به هم پیوند بند. این پدیده شگرف ارتباطی زندگی آدمیان همواره در پس وظیفه ارتباطی خود دارای ویژگی‌ها و قابلیت‌های زبانی و فرازبانی بسیاری بوده که آن را به یکنشایی به درآورده و بدان تنوع و زیبایی بخشیده و در همه حالت بر زندگی و افکار و ادراکات ما تأثیر گذاشته است. همین قابلیت‌ها توجه زبان‌شناسان را به خود جلب کرده تا یک تواند این موهبت الهی را بیشتر درک کند و عمق و زرقای آن را به‌همانند که در این راستا مطالعات بسیار از چنین‌های مختلف بر آن انجام شد و علم زبان‌شناسی و شاخه‌ها و رشته‌های مختلف آن را به وجود آورد. یکی از اصلی‌ترین و مهم‌ترین شاخه‌های زبان‌شناسی، ساختار واژه یا صرف است که با ساختار درونی کلمات سروکار دارد و جزئی از دستور زبان محسوب می‌شود. در بررسی ساختار کلمات، اول‌سراتی یکی از مباحث مهم است. دو گروه‌سازی یا نکار، یکی از فراورده‌های رایج در وزه‌سازی می‌باشد که میزان بسامد آن در زبان‌ها، مقاومت است. یکی از نظریه‌های کارآمد زبان‌شناسی که توانسته این فرآیند را تحلیل کند، نظریه بهینگی است. این نظریه در اکثر شاخه‌ها و جنبه‌های زبان‌شناسی مورد است. در این تحقیق نیز تلاش بر آن است تا این فرآیند در زبان کردی در چارچوب نظریه بهینگی تحلیل و تیپین شود. در این رهگذر تلاش بر آن است پس از آشنایی کلی با زبان کردی به معرفی اجملی گوشش اردلانی و همچنین گوششوران آن و محدوده جغرافیایی آن برداخته شود.

1-1- زبان کردی

فارغ از مشکلات موجود بر سر راه تفسیربندی زبان‌ها، زبان‌های جهان را می‌توان به چند خانواده زبانی

1. Morphology
2. Reduplication
3. Optimality Theory
نسبتا محدود تقسیم کرد. یکی از بزرگ‌ترین خانواده‌های زبانی حاصل از این تقسیم‌بندی، خانواده هندو-وپایایی است که در نوبه خود قابل تقسیم به ده شاخه زبانی دیگر می‌باشد.

در یکی از شاخه‌های اصلی آن، شاخه‌های هندو-وارونی قرار گرفته که از شاخه‌های ایرانی آن می‌توان به زبان‌های فارسی، پشتو و کردی نگارش داشت: بنابراین زبان‌های زبان‌های ایرانی از شاخه‌های ایرانی قرار می‌گیرد که در نوبه خود عضوی از شاخه‌های هندو-وارونی محسوب می‌گردد. زبان کردی با زبان‌های فارسی و پشتو خانواده‌ای ایرانی خویشاندی دارد که از این زبان‌ها دارای شیاهت‌های فراوانی با زبان تالشی، گیلکی و بلوچی است. کردی به زبان مردمی اطلاق می‌شود که در سرشماری‌های کودک‌نشینی و جنوبی کشور ترکیه، شمال شرق سوریه، شمال عراق و مناطق غربی کشور ایران است که مجموعاً کردستان است و زبان ساکنان آن با وجود انشعابات متعدد همگی کردی خوانده می‌شود. بعضی از دانشمندان معتقدند که کردنی زبانی است که ویژی برخی برآورد کردنی که یکی از شاخه‌های زبان‌های ایرانی است با این نظریه است که در برخورد با مهاجران آریایی بوده بار بوده‌ای زبان ماده‌ای ایرانی است که اصل زبان کردی را به گونه‌ی زبان‌های هندو-وارونی تکنیکی می‌دهد که خود متشکل از زبان‌های اقوام مختلف احتمالاً می‌گردد که در برخورد با مهاجران آریایی تبار آنها برخوردار بوده‌ای زبان ماده‌ای ایرانی بوده‌اش. زبان اولیه ساکنان کردستان مستقل از ساغی به بوده است این زبان به‌تدریج تحت تأثیر آشوری‌ها در غرب و مهاجران آریایی در شمال و شرق دچار تغییراتی شده و در نهایت ماهیت هندو-وارونی به خود گرفته است. زبان ماده‌ای ایرانی (زبانی که از آمیختگی زبان‌های دیگر تازه‌ای با اقوام مهاجری که به اتحادیه‌های مادی بودند) به وجود آمدید بود، شاکلی و بدنی کردنی امروز را تکنیکی می‌دهد و این زبان دارای ماهیت هندو-وارونی است که مادر تامام زبان‌های ایرانی قدیم و جدید از اینکه اولیه است: اولیه، فارسی باستان و زبان‌های ایرانی دیگر، پشتو، یک‌تی و آسی است (آرخیتاو، 1384). ۱-۲

1. Arlato
است، بررسی چگونگی وضع موجود زبان‌های عالم است (رخزادی، 1379).

اگر زبان‌های آبشخورهای متعدد و منتوظ داشته اما نهایتاً شکل یک زبان منسجم و واحد به خود گرفته که کردهای خودنگه می‌شود. عموم زبان‌شناسان بر این نکته اتفاق ندارند که زبان کرده به شکلی که بنوان آن را مجموعه‌ای منسجم در قابلی یک زبان مستقل نابیند. از هزاره نخست و پیش از میلاد به این‌و این‌سو وسیله‌ای تبادل اندیشه‌ها مجموعه‌ای از انسان‌های ساکن در بین النهرین بوده که ملت‌نام دارند. پیشینه و اصل این زبان‌نیز گاه و بی‌گاه از سوی محققان، زبان‌شناسان، تاریخ‌نوازان و... مورد تردید و گاه مورد تأیید بوده، بسیاری از محققان زبان‌شناس آن را بازمانده‌های همان زبان مادی دانسته، برخی آن را مشابه اوتست می‌دانند و برخی دیگر ارتباط کرده و مادی را ره می‌کنند. مینورسکی و ماری یا بی‌اینگک در مورد میلادی نزدیک کرده دو عقیده مختلف دارند و این تایی به نمادانی مشابه کرده‌های مسلم به تاریخ ماد می‌رسد. با توجه به محدد بازمانده‌های اصلی استقرار مادها، دو بخش مرکزی سرزمین ماد را سراسر اراضی که از دریاچه ارومیه تا بخش‌های مختلف رود‌های دیلمت بود یعنی ناحیه شهرهای کنونی میاندوآب، بانه، سلیمانیه، زهاب، سنندج و بخش‌های بالای رود سلیمان آنچه در مثلث شهرهای کنونی سلیمانیه، زهاب، سنندج قرار دارد معرفی می‌کند؛ اما واقعیت چیست؟ آیا از مادها به عنوان یک ملت مقنن که زبانی بر قسمانی از آسیا حکمرانی کرده‌اند، قابل‌تأثیر بوده‌اند؟ یک تاریخ دیرینه در نوشته‌های مینورسکی (1382) خاورشناس روسی است که می‌گوید: «زبان کرده به طور قطع از ریشه زبان مادی است. اگر کردها از نواحی ماد تأثیرگرفته و از کنونی تهیه‌کنند، که از کجا آمده این همه می‌پذیرد و نظر به نوع مختلف کرده که به یک زبان واحد و چندی از زبان‌های ایرانی‌زبان می‌کنند از کجا آمده‌اند؟»

همچنین وی بر این عقیده است که تمام لاهه‌های بازمانده در زبان کرده از زبان‌های قدیم و نیرومندی نشانات گرفته‌اند و آن زبان مادی است. این نظر به بعده یک تدوین گرشنیژ (2006) دیگر زبان‌شناس روسی سمت داده شد. بنابراین، به دو جهت و موجبات جغرافیایی و زبان‌شناسی می‌توان گفت که کرده‌ها امر و نمایندگان مادها و سومین سلطنت بر قریه نبودند. (ادموندس، 1367).

از مجموعه آراء پژوهشگران و براساس ویژگی‌های معنی‌زایانه‌ای متعلق به زبان‌شناسی، این امر مسلم می‌گردد که زبان‌کرده‌ها

1. Minoresky and Marr
2. Wacili Nikitin
3. Dyakonof
4. Ilya Gershevitich
5. Cecil Edmonds
یک زبان مستقل و مورد تأیید علم زبانشناسی است و اطلاع عنوان «لهجه» در عرف عموم بر این زبان که خود دارای گویش‌ها، گونه‌ها و لهجه‌های متعددی است و در حوزه جغرافیایی وسیعی با دهها میلیون نفر گویشور است. لهجه‌دار ناشی از عدم آگاهی به ویژگی‌ها و تعريف زبان از نظر علم زبانشناسی است. زبان کردی را می‌توان به زیربخش‌های مختلف تقسیم کرد که هر شاخه چندین گویش و لهجه را در خود جای داده است. زبان‌شناسی ایرانی و غیر ایرانی از دیدگاه‌های مختلف به دسته‌بندی این گویش‌ها برداخته‌اند که هرکدام دارای نقاط ضعف یا قوت مربوط به خود هستند. قبول یا رد هر گروه از این مطالعات نیازمند تحقیق و مطالعات گسترده‌تری باشد که از عهده‌ای پژوهش خارج است.

1-2-5-2 گویش‌های زبان کردی

زبان کردی دارای گویش‌های گوناگون و مختلف است اما این بدان معنا نیست که از سایر زبان‌ها جداست. زبان‌شناسان به‌خوبی می‌دانند که حتی قوئی‌ترین و توان‌ترین زبان‌ها نیز گویش‌های مختلف دارند و این خود نوعی تنوع است. به منظور تقسیم‌بندی زبان‌ها از معیارهای مختلف استفاده شده است. یکی از این معیارها، معیار لهجه‌شناسی است. گاه یکی از اصولی که برای نیل به این هدف مورد توجه قرار می‌گیرد اصل تاریخی است. جداسازی این لهجه‌ها از یکدیگر است (زمینی، 1391).

محل سکونت و استقرار قوم ماد و حوزه جغرافیایی زبان مادی بر اساس تأیید تاریخی و اقرار پژوهشگران، بخش‌های وسیعی از خاورمیانه با نقطه‌ی مرکزی مناطقی دارد که امروزه کردها در آن ساکن هستند و به زبان تحویل‌یافته و بازمانده اجادید خوشبینی زبان کردی، با گویش‌های مختلفی نتیجه‌گیری می‌کنند (رخزادی، 1379).

باز رخزادی (همان) در کتاب خود اشاره می‌کند که: «صرف نظر از پیشینه دور و دراز و تاریخچه کهن زبان کردی، به واقعیت اکثریت این جغرافیایی این مدل را می‌توان نمود که امروزه زبان کردی با انشعاب‌های مختلف، آن با گویش‌های مختلف عالم گویشور دارد و به عنوان یکی از زبان‌های عالج و زنده دنیا در مجتمع و سازمان‌های جهانی شناخته‌شده و نام آن ثبت گردیده است.» آنچه مسلم است، این است که از جمع‌آوری آرا و نظیره‌های زبان‌شناسان می‌توان نتیجه‌گرفت که زبان کردی یکی از زبان‌های مستقل است و نباید آن را گویش‌ها، یا لهجه‌های است. این زبان خود دارای گویش‌های مختلفی از این راستا

1 Dialectology
زبان‌های ایرانی ابتدا به دو شاخه غربی و شرقی تقسیم می‌شوند. سپس این دو شاخه به نوبه خود به شاخه‌های شرقی‌ی ایرانی شمال غربی، زبان‌های ایرانی شمال شرق، زبان‌های ایرانی جنوب غربی و زبان‌های ایرانی جنوب تقسیم می‌شوند. در این رابطه، زبان کردی در شاخه‌ی شمال غربی از زبان‌های ایرانی جای داده می‌شود.

این شاخه به عقیده مکریانی (1391) به صورت زیر تقسیم می‌شود:

1. زبان کردی
2. زبان بلوجی
3. زبان طالشی
4. زبان گیلکی و مازندرانی
5. مجموعه گویش‌های مرکزی ایران
6. زبان اورموری
7. زبان پاراچی

البته در مورد زبان‌ها گویش‌های مختلفی وجود دارد که اینجا مجال بحث در مورد آن‌ها نیست.

به علت وسعت زیاد مناطق کردنشین، این زبان دارای لهجه‌های اصلی و زیر لهجه‌های زیادی بوده که این تنوع آن را از حجم کلمات، بیان کردن گویش، زبان کردی را غنی و وزن و لفظ به خصوص کلمات، عرضه شعر و ادبیات و موسيقی کردن را می‌نمایاند. به‌طور کلی سوات و مناطق واقع در شمال غرب خطی که از کناره‌های کردستان به شرق به مناطق واقع در شمال غربی ارتباط داشته‌اند، به شاخه‌ای تعیین می‌شوند که به نام شاخه‌های کردی گفته می‌شود.


1. Mackenzie
2. Nebez
شاخه‌های زبان کردی و حوزه جغرافیایی هرکدام از دیدگاه رخزادی (۱۳۷۹) به شرح زیر می‌باشد:

الف) کرمانجی شمالی: مشتمل بر گویش‌های جزیره‌ای، هکا، بایزیدی، بوتانی، شمدینانی و بادینانی.

ب) کرمانجی جنوبی: مشتمل بر گویش‌های مکریانی، سورانی، اردلانی و جافی.

ج) کرماشانی-لری: مشتمل بر کرماشانی، مکریانی، لری، فیلی، لکی و بختیاری.

د) گورانی-زازایی: مشتمل بر گورانی (اورامی) و زازایی.

وی حوزه جغرافیایی شاخه کرمانجی جنوبی (سورانی) را به صورت زیر می‌داند:

۱. مکریانی در ایران: مهاباد، بوکان، سردشت، پیرانشهر، نقده، اشنویه.

۲. اردلانی در ایران: سنندج، دیواندره، کامیاران، لیلاخ.

۳. جافی.

۴. گورانی-زازایی.

۵. سورانی (بهطور اخص).

در عراق: سلیمانیه، کرکوک، اربیل، موصل، رواندر، کرکوک، شقلاوه، کویه، قلعه دیزه.

۲-۱. در ایران: سقز، بانه، مریوان.

۲-۲. اردلانی در ایران: سنندج، دیواندره، کامیاران، لیلاخ.

۳. جافی.

۴. در عراق: شهرزور، کرکوک، کلاک، کفری و...

۴-۴. در ایران: جوانرود، روانسر، سریل ذهاب، ثلاث باباجانی.

در تقسیم‌بندی گویش‌های کردی همان گونه که اشاره شد، کردها هم‌اکنون نیز ساختار ابی‌الخود را حفظ نموده و در گفتار نیز از نظر دستور زبانی با هم تفاوت‌هایی دارند. البته همین امر باعث به وجود آمدن این تبیینات و به ظاهر جدایی‌های شده است. نباید فراموش کرد که کردها اختلاف واژگانی فراوانی باهم ندارند و بر اساس فهرست زیر که در تقسیم‌بندی گویش‌های کردی به کمتر از ۲۰ درصد و اختلاف در دستگاه واجی به کمتر از ۵ درصد می‌رسد، اگر تفاوت‌ها در خارج از این حوزه دیده می‌شود ناشی از اختلاف آوایی در ادای واژه‌های که آن هم کمتر از ۵ درصد است. بر مبنای تقسیم‌بندی رخزادی، گویش کردی اردلانی در شاخه کرمانجی جنوبی قرار دارد. این گویش در سنندج، دیواندره، کامیاران و لیلاخ تکلم می‌شود. از دید نگارنده این پژوهش که خود گویش‌های کردی اردلانی در منطقه آتشنا بود به‌طور گسترده‌ای است و با گویش‌ها و لهجه‌های این منطقه آشنا شده‌است.

۱-۲-۲. گویش کردی اردلان

نیست.

اردلان در لغت به معناي «موبد» و «پرهیزگار» و اردلانی به معناي «جایگاه موبدان» می‌باشد. در زمينه اين که اردلان به چه معني است و از كجا آمده است نظریات و ديدگاه‌ها مختلفي وجود دارد که در اينجا به چند نمونه از آنها اشاره مي‌شود: اردلان از اردن (آراویز، سانسکرت، پهلوی) به معني پاکی، درستی، راستي، پاياري و مجاز از مقدس و نيز نام ابدي در اين ايرانیان باستان و لان مزدیز است. از ديدگاه‌های ديگر اردلان ترکيبي از کلمات «ارد» و «الان» است که ارد به معني سرزمين و آلان به معني همه اراهن اراهن و آریا و ایران ناميده مي‌شود، سرازيرونهادن و آنان اسم ميكان است. وازين اردلان از ترکيه اين دو واژه ارد و آلان به معني سرزمين ایران است. عده‌اي دیگر از توجه به مفهوم نگریسته و نمعندي که اردلان يا ههمدلان (مکان کوهستانی) از ارد (هرده) به معني مکه و پسوندان به معني ميكان است. از منظر ديگر واژه اردلان ترکيبي از دو واژه ارد و آلان است که به معني سرزمين مقدس و آلان در زبان کردی پسوندان محافظت و نگاهبانی است و ترکيه اين دو به معني نگهبان سرزمين مقدس را مي‌رساند. اردلان همچنين نام جغرافيايي خاصي بوده که به مركز کرديستان اطلاع مي‌دهد و نيز نام خاندان بزرگي است که بر قلمرو حكومت اردلان، اماک، و سيطره داشته‌اند. پایختن آنها سنه یا ساندج، حكومت اردلان حكم شمل غرب ايران در دوران ملوك الطوافي از 186-187 پيش از هفتصال سال در غرب ايران و ميكان كردن پادشاهي حكومت مي‌کردن همچنين نام طايق‌هاي است که اين حاکمان به آن تعلق داشتند. عده‌واي دیگر نیز به حکومت ارهيلیان اردن، امارت و سيطره اردلان، اماک، و سيطره داشته‌اند. پایختن آنها سنه یا ساندج، حكومت اردلان حكم شمل غرب ايران در دوران ملوك الطوافي از 186-187 پيش از هفتصال سال در غرب ايران و ميكان كردن پادشاهي حكومت مي‌کردن همچنين نام طايق‌هاي است که اين حاکمان به آن تعلق داشتند. عده‌واي دیگر نیز به حکومت ارهيلیان اردن، امارت و سيطره اردلان، اماک، و سيطره داشته‌اند. پایختن آنها سنه یا ساندج، حكومت اردلان حکومت اردلان در استان کرديستان کنوني به مركزیت ساندج توابعي جوان اورمان لهون، نخ، رازورود و ديگر نقاط که وراي سفرايک و نويگانر به نام اورمان را تشکيل مي‌داده، بوده است. اردلانها در حوزه‌ي زبان نيز تراپاگانر بودند لهجه‌ای را که با خودشناسی از کرمانجي شمالي اورمان با كلمات و لهجه‌ای اورمني اميتخته منجر به ايجاد لهجه‌ای کردي اردلانی تشکيل مي‌دهند. همانطور که قبلا هم اشاره شد اين گوشي زبان در شهرهای ساندج، دیواندره، کامیاران و لیلاخ تکلم مي‌شود. به منظور تحقق دقیق‌تر و همچنان‌تر تمرکز خود را بر گوشي اردلانی راچيد در شهرستان دیواندره مقطوع ساخته‌اند. دیواندره در فاصله 98 كيلومتری شمال ساندج با وسعت 373 كيلومتر مربع و با 1850 متر ارتفاع از سطح دريا، در 37 درجه و 15 دقیقه شرقی از نصفالنهار گرينوينج و 35 درجه و 34 دقیقه عرض جغرافيايي قرار دارد؛ که از شمال غربي با ساقط از غرب با مريان و از جنوب با ساندج همسابه است. نام اصلی
دیواندره در ابتدا «نیوان‌دره» به معنی شهری میان دو دره بود که با گذشت زمانی از زندگی قشرها و مردم‌های مختلف این نام از «نیوان‌دره» به «دیوان‌دره» تغییر یافته است. دیوان‌دره از دو کلمه دیوان و دره تشکیل شده است؛ که دیوان یعنی جایگاه و محل عدل و جای حل اختلافات و این دیوان خانه معروف بوده است. در شهرستان دیوان‌دره قومیت‌ها و طوافی همچون گوران، ایل گلباغی، تیلکویی، جاف، منمی (مندمی)، سادات خواجه‌ند، ایل کلهر، طایفه زند و قال قالی وجود دارد.

تبارشناسی گویش اردلانی به شرح زیر است:

شکل 1-1 بارشاناگی گویش اردلانی زبان کردی

1-2-1 واکه‌ها و همخوان‌های زبان کردی

در این بخش برای آشنایی بیشتر با سیستم واکه‌ای زبان مورد مطالعه مورد بررسی همخوان‌های واکه‌ها این زبان می‌پردازیم:

1-2-2-1 واکه‌ها

اولین تقسیم‌بندی واقع مربوط به تقسیم‌بندی واکه‌ها و همخوان‌ها می‌باشد. این تقسیم‌بندی یکی از

1. Niwan dareh
2. https://fa.wikipedia.org/aiki
مهم‌ترین طبقه‌بندی‌های آوایی است، زیرا این طبقه‌بندی هم در شمار همگانی‌های زبان قرار می‌گیرد هم تفاوت واکه و همخوان تا حدی است که برای توصیف آنها باید از دو روش جداگانه و از دو نوع معیار متافاوت استفاده کرد. همچنین در واحدناسی نقش ساختی واکه‌ها کامل‌ا با نقش ساختی همخوان متافاوت است. زبان‌شناسان از واکه تعاریف متعددی به دست داده‌اند که ما در اینجا به یکی از تعاریف اکتفا می‌کنیم: «اگر آوایی که به کمک ارتعاش تارآواه در حنجره تولید می‌شود درگذشته‌ای در اندام‌های گویایی به ان جنین مانعی (از نوع انسدادی، سایشی، غلتان و گناری و غیره) بخورد نکند که درنتیجه آن آوای تازه‌ای بدان افزوده شود آن را واکه می‌گوییم» (حق‌شناس، 1381). برای توصیف هر چه بهتر واکه در زبان کردی (اردلاني) ابتدا لازم است تصویری از سیستم واکه‌ای جهانی در دستگاه آونگ‌گری بین‌المللی (IPA) ارائه داد.

جدول 1-1: جدول واکه‌های بین‌المللی

<table>
<thead>
<tr>
<th>Front</th>
<th>Central</th>
<th>Back</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Close</td>
<td>i * y</td>
<td>u * m</td>
</tr>
<tr>
<td>Close-mid</td>
<td>e * ø</td>
<td>o * e</td>
</tr>
<tr>
<td>Open-mid</td>
<td>a * e</td>
<td>o * e</td>
</tr>
<tr>
<td>Open</td>
<td>ə * e</td>
<td>a * e</td>
</tr>
</tbody>
</table>

در زبان کردی 8 واکه وجود دارد: 5 واکه بلند و 3 واکه کوتاه.

واکه‌های بلند: i - u - ø - ō - å

واکه‌های کوتاه: a - o - e

جانان که در جدول (۴-۲) زیر می‌بینیم:

جدول 1-2: واکه‌های زبان کردی

1. International Phonetic Alphabet
دو آوا (و = W، (ی = Y) نیمه واکه یا نیمه مصوتاند و جنگ ویژگی آواهای اولیه دارند که این دو آوا را از سایر آواهای زبان کردی جدا می‌کند:

1- برخلاف واکه‌ها که در آغاز واژه نمی‌آیند، این دو آوا در آغاز واژه‌های زبان کردی قرار می‌گیرند و از این بابت جزء همخوان‌ها هستند.

2- چون در نحوه تولید آن‌ها، انسداد، سایش، زنش و یا هیچ‌گونه حالت دیگری که در تولید همخوان‌ها ایجاد می‌شود وجود ندارد، بلکه به هنگام تولید آن‌ها، تارآواها حالت تولید واکه پیدا می‌کنند و ملاز برافراشته می‌شود و مجرای دهان باز است (رخزادی، ۱۳۷۹).

### مشخصات واکه‌ها

مشخصات واکه‌های زبان کردی به شرح زیر است:

- پیشین، بسته، گسترده ← /i/  
  ۱- پیشین، بسته، گسترده، نیمه‌باز، کشیده ← /ɪ/  
  ۲- پیشین، نیمه‌باز، گسترده کشیده ← /e/  
  ۳- پیشین، بسته، گردکشیده ← /a/  
  ۴- پیشین، نیمه‌باز، گرد باز ← /ɒ/  
  ۵- پیشین، بسته، گرد کشیده ← /ə/  
  ۶- پیشین، نیمه‌باز، گردکشیده ← /o/  
  ۷- پیشین، گرد کشیده ← /u/  

<table>
<thead>
<tr>
<th>آوا</th>
<th>Vowels (IPA)</th>
<th>Example</th>
<th>Mean</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>i</td>
<td>i</td>
<td>si</td>
<td>شن</td>
</tr>
<tr>
<td>e</td>
<td>e</td>
<td>jer</td>
<td>شیر (چوگان)</td>
</tr>
<tr>
<td>u</td>
<td>u</td>
<td>samu</td>
<td>رقص</td>
</tr>
<tr>
<td>o</td>
<td>o</td>
<td>bor</td>
<td>خاکستری</td>
</tr>
<tr>
<td>a</td>
<td>a</td>
<td>baj</td>
<td>سهیم</td>
</tr>
<tr>
<td>e</td>
<td>e</td>
<td>del</td>
<td>دل</td>
</tr>
</tbody>
</table>
هنخوانها را می‌توان بر اساس جایگاه، شیوه تولید و حالت تارآواها هنگام تولید، به دسته‌های مختلف تقسیم نمود. یک هنخوان ممکن است عضویت چند طبقه را داشته باشد. علت این چند عضوی بودن دسته‌های هنخوان‌اند که معیار طبقه‌بندی آن‌ها همیشه یکسان نیست (ادن، 2004: 1391). قبل از پرداختن به تقسیم‌بندی هنخوان‌های زبان کردی اردنی از نظر جایگاه تولید، شیوه تولید و واکداری و واکی، ابتدا لازم است تصویری کلی از هنخوان‌های این زبان داشته باشیم. برای این کار هنخوان‌ها را به همراه مثالی در جدول زیر آورده‌ایم:

جدول 1-3: لیست هنخوان‌های زبان کردی

<table>
<thead>
<tr>
<th>هنخوان</th>
<th>مثال</th>
<th>هنخوان</th>
<th>مثال</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ویژه</td>
<td>/daTβo/</td>
<td>هنف</td>
<td>/ʔonj/</td>
</tr>
<tr>
<td>کلم</td>
<td>/barjβ/</td>
<td>سگ</td>
<td>/ʔard/</td>
</tr>
<tr>
<td>میل</td>
<td>/bafers/</td>
<td>زیروس</td>
<td>/perus/</td>
</tr>
<tr>
<td>گردن</td>
<td>/zγiron/</td>
<td>کردن</td>
<td>/γz/</td>
</tr>
<tr>
<td>شو</td>
<td>/loq/</td>
<td>لباس</td>
<td>/heel/</td>
</tr>
<tr>
<td>عورت</td>
<td>/buk/</td>
<td>چنین</td>
<td>/fjuw/</td>
</tr>
<tr>
<td>دراز</td>
<td>/gawra/</td>
<td>گیج</td>
<td>/hol/</td>
</tr>
<tr>
<td>ناز</td>
<td>/lnc/</td>
<td>درمان</td>
<td>/baren/</td>
</tr>
<tr>
<td>سرونا</td>
<td>/qaβ/</td>
<td>چرب</td>
<td>/doine/</td>
</tr>
<tr>
<td>هم‌ار</td>
<td>/taman/</td>
<td>پاد</td>
<td>/ı/</td>
</tr>
<tr>
<td>توجه</td>
<td>/sarenj/</td>
<td>روان</td>
<td>/sen/</td>
</tr>
<tr>
<td>دم</td>
<td>/swend/</td>
<td>علیه</td>
<td>/xezon/</td>
</tr>
<tr>
<td>نفس</td>
<td>/hanasa/</td>
<td>متوسط</td>
<td>/qes/</td>
</tr>
<tr>
<td>پیش</td>
<td>/gavj/</td>
<td>کیف</td>
<td>/pis/</td>
</tr>
<tr>
<td>سایر</td>
<td>/sayβ/</td>
<td>سه</td>
<td>/rAj/</td>
</tr>
</tbody>
</table>

زبان کردی دارای 29 هنخوان و 8 واکه است که هریک خصوصیات خاصی خود را داراست. در اینجا به چند

ویژگی این زبان و هنخوان‌های آن می‌پردازیم:

1- یکی از ویژگی‌های زبان کردی در نگاه اول حروف حلقی است. در این زبان هنخوان‌های /؟، ʔ، γ، x/ به‌طور آشکار در این زبان گزارش که در مقایسه با زبان فارسی و بروز زبان‌های دیگر این

بیشتر از طریق حلق با انسداد و سایش ادا می‌گردد که در مقایسه با زبان فارسی و برخی زبان‌های دیگر این

موضوع بیشتر و آشکارتر است یعنی رسات تلفظ می‌شود.
2- در میان همخوان های زبان کردی دو همخوان (و = W، ی = Y) نیمه واکه و نیمه همخوان 2 هستند. در زمان نوشتن به هر دو هنگام استفاده می‌شوند.

3- همخوان /ɪ/ که آن را (کامی) یا سخت /r/ یا نرم /ɾ/ نیمه واکه و نیمه همخوان هستند یعنی ویژگی های هر دو را دارا هستند.

4- همخوان /l/ نیز به این صورت است شامل /ɫ/ و /l/ که به شیوه تولید آن ها است. در این دو همخوان /r/ هستند یعنی /l/ و /ɫ/ هم در آغاز، پایان و وسط واژه قرار می‌گیرد.

5- در زبان کردی برخلاف زبان فارسی همخوان های (ط، ث، ص، ذ، ض، ظ) وجود ندارد و از معادل صوتی آن ها در زبان کردی استفاده می‌شود.

- همخوان «ط» را به صورت «ت» می‌نویسند.
- همخوان «ث»، «ص» را به صورت «س» می‌نویسند.
- همخوان «ض»، «ظ» را به صورت «ز» می‌نویسند.

1. semi vowel
2. Semi consonant
3. fortis
4. lenis
5. allomorph
6. palate
از ترکیب آواها یک واحد بزرگ‌تر به نام «هجا» به دست می‌آید. بر اساس ترکیب همخوان‌ها و واکه‌ها زبان هجا ساخته‌می‌شود بنابراین هجا یک واحد صوتی با آوایی مرکب است (رخزادی، 1379: 82).

الف) در ساخت هر هجا یک واکه کوتاه با یک واکه بلند وجود دارد.
ب) ه جدا با همخوان آغاز می‌شود و هیچ‌گاه با واکه شروع نمی‌شود اما واکه پایان‌یافته.
پ) تعداد همخوان‌های یک هجا ممکن است یک یا چهار مورد باشد.
ت) در جریان تولید یک هجا، مکث وجود ندارد و هر هجا با یک بادگیر تولید می‌شود و پس از آن مکث صورت می‌گیرد.
(۵) به تعداد واکها در یک واژه هجا وجود دارد.

به روش معمول در طرح‌های زیر مصوت را با (V) و صامت را با (C) نشان می‌دهیم:

الگوی هجا

<table>
<thead>
<tr>
<th>واژه</th>
<th>معنی</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>CV</td>
<td>/p6/</td>
</tr>
<tr>
<td>CVC</td>
<td>/tjo6/</td>
</tr>
<tr>
<td>CVCC</td>
<td>مغز</td>
</tr>
<tr>
<td>CCVC</td>
<td>خون</td>
</tr>
<tr>
<td>CCV</td>
<td>گوش</td>
</tr>
<tr>
<td>CCVCC</td>
<td>سوگند</td>
</tr>
<tr>
<td>CVCCC</td>
<td>/gayft/</td>
</tr>
</tbody>
</table>

در سه هجای آخر همخوان دوم (W) نیمه مصوت است و جزء با این همخوان چنین هجاها یی ساخته نمی‌شود.

1. Syllable
1- تک همخوانی شامل هجاهای CVCCC، CVCC، CVC، CV

2- دو همخوانی شامل هجاهای CCVCC، CCV، CCVC

ب) پس از مرکز

CCV، CV

1- صفر همخوانی شامل هجاهای CCVC، CVC

2- تک همخوانی شامل هجاهای CCVCC، CVCC

3- دو همخوانی شامل هجاهای CCVCC

CCVCC

4- سه همخوانی شامل هجاهای CCVCC

1- چند همخوانی یا خوشه‌های همخوانی

اجتماع همخوان‌ها در یک هجا، خوشه‌های همخوانی می‌نامند (همان: 84). در زبان کردی خوشه‌های همخوانی در یک هجا به شیوه‌ی زیر است:

1- در آغاز هجا، اجتماع همخوانی‌های محض دیده نمی‌شود. اما اجتماع یک همخوان و یکی از نیم‌واکه‌ها در هجاهای CCV، CV وجود دارد.

این خوشه‌های در هجاهای CCV، CCV، CCVCC

/xw/ با خوشه دو همخوانی

dw/ با خوشه دو همخوانی

gw/ با خوشه دو همخوانی

/g/ با خوشه دو همخوانی

/sw/ با خوشه دو همخوانی

و در وسط یک هجا، اجتماع دو همخوان وجود ندارد مگر این که از این هجا داشته باشد، در چنین حالتی که در هجا به هم وصل می‌شوند، خوشه‌های دو همخوانی در محل اتصال آن دو هجا حاصل می‌گردد مانند:

/به چه نوزاد/ در محل پیوند دو هجا با خوشه دو همخوانی /kɔrpa/ (بچه نوزاد)

/زمستان/ در محل پیوند دو هجا با خوشه دو همخوانی /zemson/ (زمستان)

/دستم بگیر/ در محل پیوند دو هجا با خوشه دو همخوانی /dastem begra/ (دستم بگیر)

/شادت آمد/ در محل پیوند دو هجا با خوشه دو همخوانی /fɔyd hntem/ (شادت آمد)

2- در پایان هجا، اجتماع دو یا بیش از دو همخوان فراوان است و شامل هجاهای زیر می‌گردد:

CCVCC، CVCC

الف) اجتماع دو همخوان در هجاهای

1. Consonantal cluster
بیان مسأله

زبان‌های مختلف با در نظر گرفتند که یکی از شاخه‌های اصلی علم زبانشناسی که همراه با این مطالعات نقش پررنگ و بر جسته‌ای داشته و دارد جزوی صرف است که با ساختار درونی کلمات سروکار دارد و جزئی از دستور زبان محسوب می‌شود. کاتامبا و استونهام ۲۰۰۶ (۲) بیان می‌کنند که: در اواخر قرن نوزدهم صرف یا ساخت واژه نقش اساسی در بازسازی زبان‌های هندواروپایی داشته است. در سال ۱۸۱۱ فرانس بوب ۳ برای اثبات این ادعا که قبل توسط ویلیام جونز ۴ مطرح شده بود، اعلام کرد که زبان‌های سانسکریت، لاتین، فارسی و آلمانی همگی دارای یک نیای مشترک هستند. بررسی‌های او بیشتر از نظر صرفی و ساختار تأثیرگذار بود. از دیدگاه هسپلمث و سیمس ۴ (۲۱۱۱) «ساخت واژه به گونه‌ای متناقض هم قدیمی‌ترین و هم جدیدترین زبان‌شناسان اصولاً صرفیون باودند و جدیدترین پژوهش‌ها به نظر که از این منظر به صرف زبان سر برآورده و به نسبت جدیدتر است. صرف با دیگر جزوی زبان‌شناسی ازجمله با دستور زبان، واژن‌شناسی و همچنین معنی شناسی از ارتباط تنگاتنگی دارد. صرف مطالعه ساختار درونی کلمات است (همان‌طور که بررسی ساختار کلمات و اشتقاقی یکی از مباحث مهم آن است که فرآیندهای زبان با اندازه‌گیری مختلط است. ساختار واژگان در زبان‌های مختلف همان‌طور که برای نیست و یا توجه به یکنسل‌ها و قواعد خاصی که بر آن حاکم است به ویژه می‌پردازد. فرآیندهای واژ‌سازی در به راه‌اندازی یکی از میان قوانین مشخص و معنی‌برنگی بوده و رخداد آن در به راه‌اندازی بی‌کاری بی‌.addChild است. بر این تریق می‌توان فرآیندهای ترکیب و اشتقاق یا ویژگی‌ای را ازجمله زبان‌های فرآیندهای ۳-۲

1. Francis Katamba and John Stonham
2. Franz Bopp
3. Sir William Jones
4. Martin Haspelmath and Andrea D. Sims
5. morphologists
6. Syntax
7. Phonology
8. Semantics
واژه‌سازی در تمامی زبان‌های دنیا به‌رشم‌درد (فیاضی، ۱۳۹۲).

یکی از این فرآیندهای زبان‌ها و واژه‌سازی که فرآیند ساخت‌واژی متداول در بیشتر زبان‌های دنیا به‌شمار می‌رود (فیاضی، ۱۳۹۲). یکی از این فرآیند‌های زایا و از زیا رشاخه‌های واژه‌سازی که فرآیند ساخت‌واژی که بر اثر عملکرد آن واژه‌های جدید ساخته می‌شود و در این فرآیند، ساخت واژه‌ی با بخشی از آن مضاعف می‌شود و واژه جدیدی به وجود می‌آید (فلسفی و فقیه‌می، ۱۳۸۰). طبق مطالعات انجام‌شده یکی از این فرآیند‌ها ساخت‌واژی زبانی در بیشتر زبان‌های بین‌المللی وجود دارد، با توجه به دیدگاه چامسکی یکی از مشترکات و همگانی‌های زبانی است. فرآیند ساخت‌واژی دوگانسازی یکی از این همگانی‌های مشترک زبانی و از خصوصیات بارز زبان کردی مانند دیگر زبان‌های دنیا است. مقالاتی در برخی از گویش‌های زبان کردی ازجمله؛ در سوزنی «برزی صوری و معنایی کردن در گویش کردی سورانی» (محمدی و راهب معنی، ۱۳۹۲)، و در اورامی «مضاعف‌سازی (تکرار) در گویش اورامی» (زاهدی، ۱۳۸۴) پیرامون این فرآیند ساخت‌واژی نوشته شده‌اند. هدف اصلی ما پس از بررسی ساختاری و توصیف و دسته‌بندی ساخت‌واژی‌های زبان کردی و از آن به نظریه بهینگی در این زمینه‌ای است که آیا این نظریه از عهده‌ی تربیتی این فرآیند در زبان کردی برخی‌ی از یا نه؟ این نظریه به دنبال کشف همانندی‌های چه بیشتر بین زبان‌های همان‌طور که ذکر شد چون تحقیق در این باب تاکنون صورت نگرفته است، پژوهش در صورت تحلیل هر چه بیشتر فرآیند دوگانسازی برای نظریه بهینگی است تا بار دیگر بر همانندی و اشتراکات بین زبانی صحه بگذارد، همگانی‌های مشترک زبان‌های ایرانی و همچنین واژه‌های زبان فارسی است، بیشتر و بیشتر شود و مسیر برپایه و خم تحقیق و پژوهش در این زمینه هموارتر بگردد.

۱- فرآیند دوگانسازی

۱- نام فرهنگ لغت کردی به کردی فارسی است که به همت و سرپرستی عبدالرحمن شراب و فرهنگ دویس معروف کرد گزارش و نوشته شده است. در ترجمه کردن معنای (Hanbana Borina) انبان و خورجی‌نی است که هر ائه را که از او کتی می‌نوازی از آن بیرون بیاورد.
Family name: Allahyari  Name: Farideh

Title of Thesis: The study of Reduplication Process in Kurdish Language within the framework of Optimality Theory

Supervisor: Seyyed Mohammad Razinejad (Ph. D)
Advisor: Tohid Syami (Ph. D.)

Graduate Degree M.A.
Major: Linguistics  Specialty: General Linguistics
University: Mohaghegh Ardabili  Faculty: Literature and Humanism
Graduation date: 2017/02/13  Number of pages: 165

Abstract:
The word formation process is an important subject in morphology. The reduplication process, among the word-formation processes, is common in most languages. Different studies in various languages have led to applying different theories about this process. Optimality Theory seeks to explore similarities among languages. This theory has novel approaches to phonology, morphology and syntactic constructions. It has also explained reduplication process, which has always been a challenge for rule based approaches, by applying different rankings of constraints. In this research, reduplication process in Kurdish language within the framework of Optimality Theory will be examined to find out how Optimality Theory can be applied to this data and can explain this process. What constraints are involved in this process and how they should be ranked. This study is library based and the data have been extracted from the Kurdish-Kurdish Persian dictionary of Hanbana Borina as well as native speakers of Kurdish language. The findings of this study show that partial and full reduplication process each has its own constraints with different rankings and Optimality Theory can clarify it completely.

Keywords: Morphology, reduplication process, Optimality Theory, Kurdish language, constraints interaction
University of Mohaghegh Ardabili
Faculty of Persian Literature and Humanities
Department of foreign languages

Thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of M.A.

In General Linguistics

Title:

The Study of Reduplication Process in Kurdish language within the framework of Optimality Theory

Supervisor:

Seyyed Mohammad Razinejad (Ph.D)

Advisor:

Tohid Syami (Ph.D)

By:

Farideh Allahyari

February – 2017